

VESTIRSE DE TRAMA 1
2022

PAÑOS DE AGUA AZUL 37
2024

LONG LIVE FASHION 51
2022

ESE ESPACIO DE AMBIGÜEDAD 57
2022

COLABORACIONES 63
2024



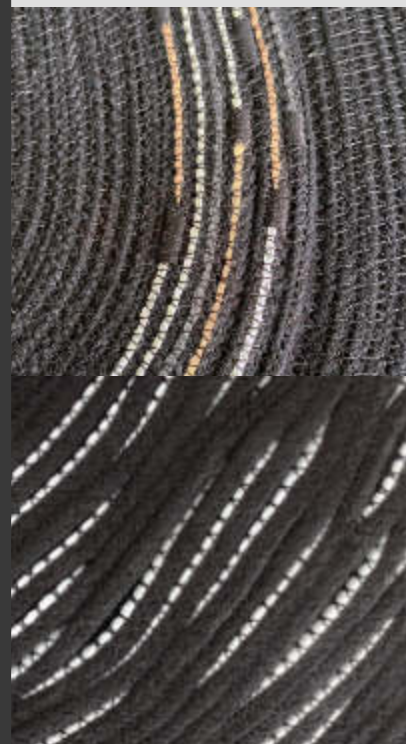
VESTIRSE DE TRAMA

MUSEO DE ARTE Y
ARTESANÍA DE LINARES
2022

PROYECTO FINANCIADO POR FONDART
NACIONAL DE ARTESANÍA 2021



TODAS LAS PIEZAS HAN SIDO ELABORADAS
ARTESANALMENTE EN CUERDA DE ALGODÓN
RECICLADO, COSIDAS A MANO Y CON COSTURA
A MÁQUINA, INCORPORANDO TÉCNICAS DEL
TELAR, CESTERÍA Y MODELADO.



© Etienne Artigau | ebird.org

24 PIEZAS DE VESTUARIO Y ACCESORIOS,
INSPIRADOS EN LA OBSERVACIÓN DE FORMAS,
TEXTURAS Y PATRONES DE LA ZONA DE AYSÉN,
CHILE.













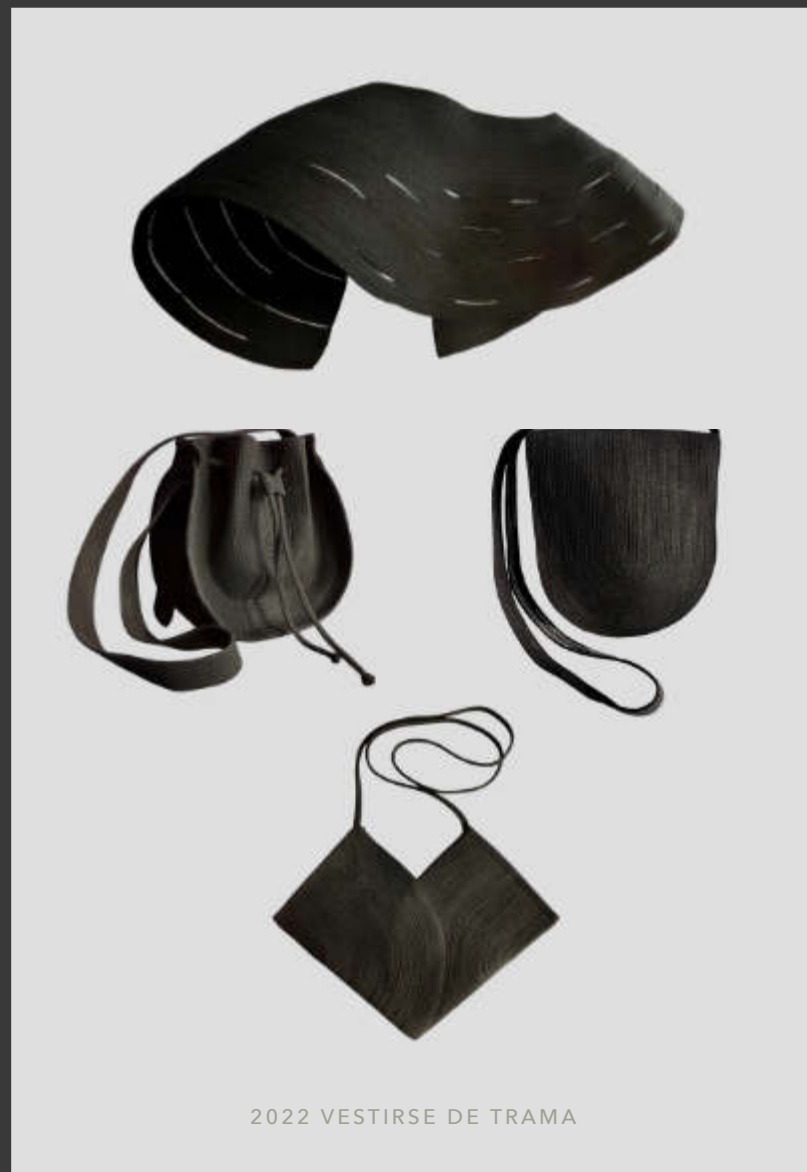
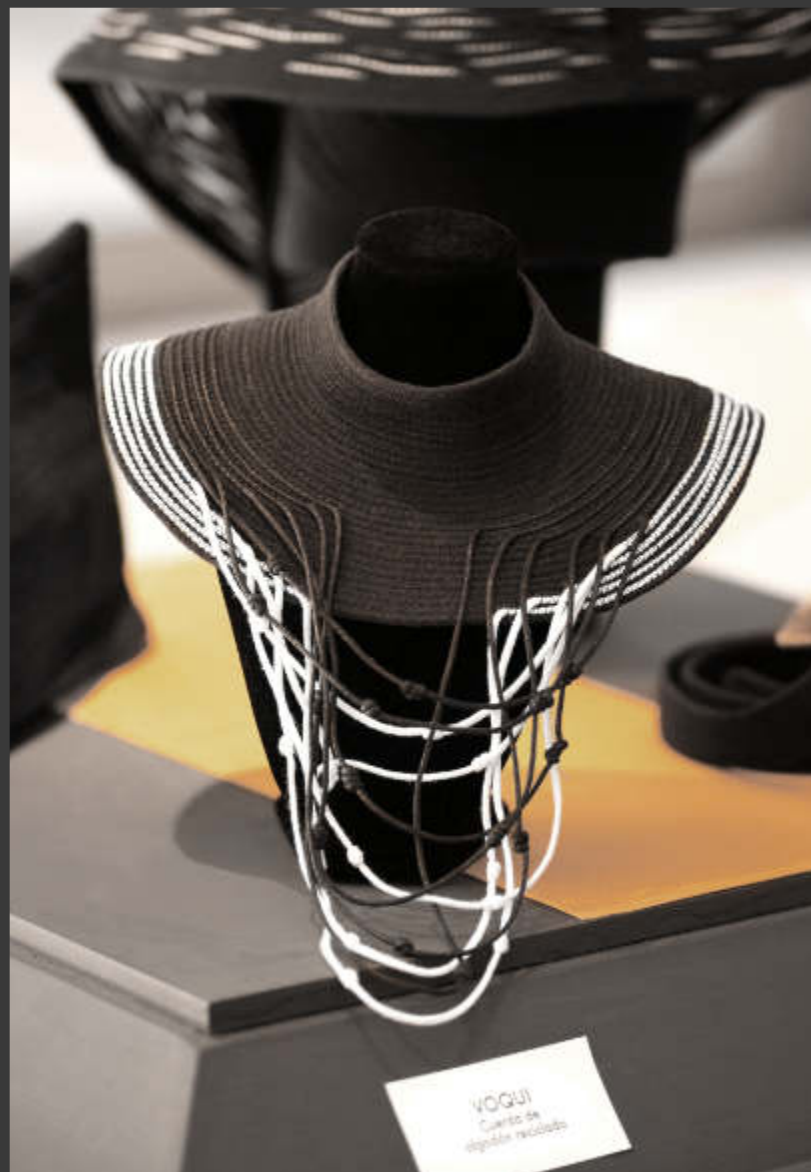






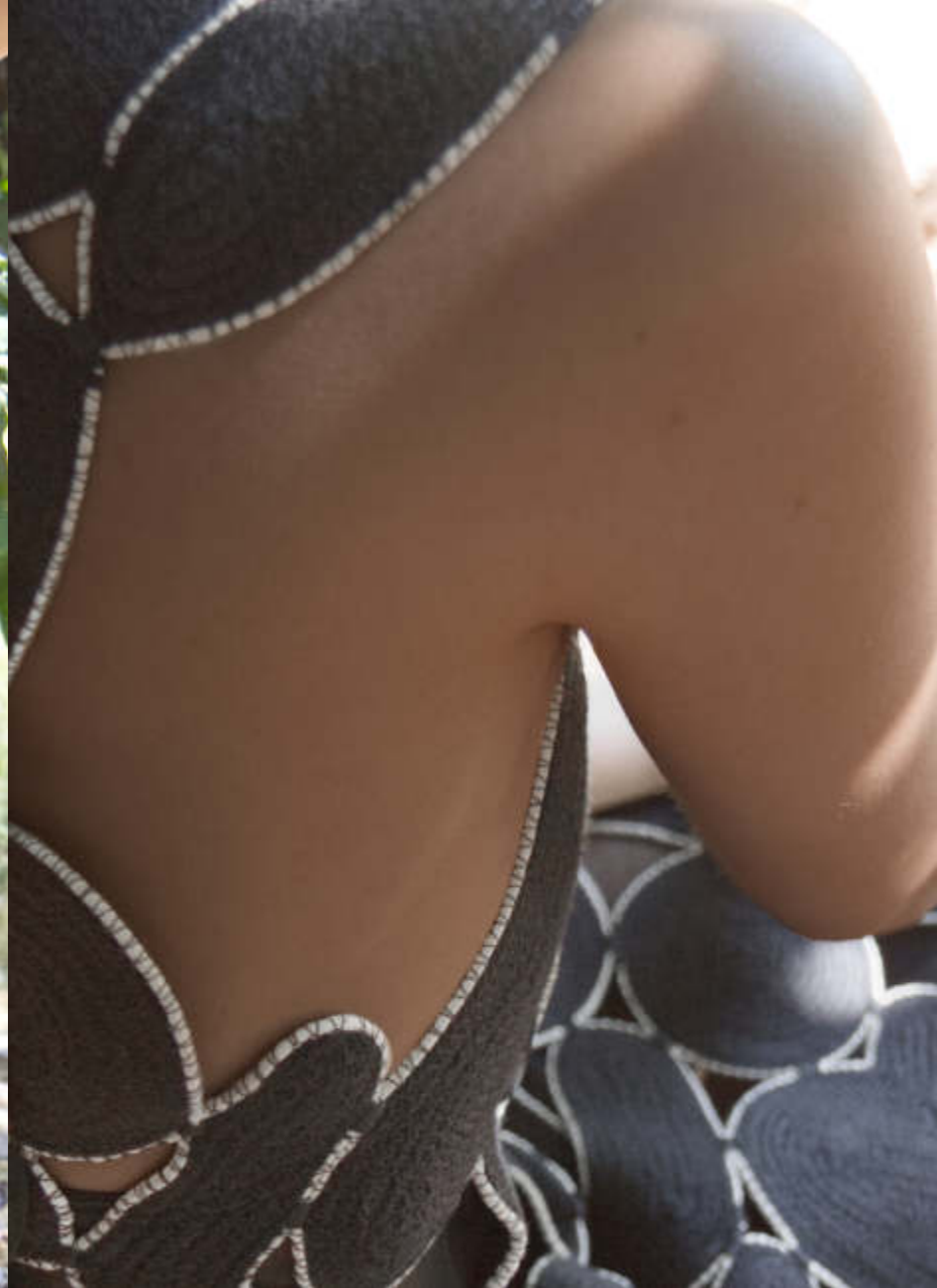
RECORDANDO
Centro de Estudios Históricos
y Arqueológicos de la UCA

















PAÑOS DE AGUA AZUL

CENTRO CULTURAL
MONTECARMELO

2024

PROYECTO FINANCIADO POR FONDART
NACIONAL DE ARTESANÍA 2023



ESTE PROYECTO ABORDA LA TEMÁTICA MEDIOAMBIENTAL DESDE LA EXPLORACIÓN TEXTIL Y A TRAVÉS DE ELEMENTOS FORMALES COMO EL COLOR, LA ESCALA, LA LUZ, EL USO DEL ESPACIO, EL LUGAR DE LA MIRADA. ÉSTOS SE PROPONEN COMO UN MEDIO PARA ACERCAR DE UN MODO SENSIBLE LA COMPLEJA MORFOLOGÍA Y ESTRUCTURA DEL GLACIAR, HONRAR ASÍ SU EXISTENCIA.



CADA PIEZA INCORPORA TÉCNICAS PRESENTES EN EL BOJAGI TRADICIONAL COREANO, BORDADO EN MALLA CUADRADA Y TEXTIL RETICULAR CHANCAY (PERÚ).

CUATRO PIEZAS DE 300X60 CM, TEJIDAS EN ALGODÓN RECICLADO Y BIOMATERIALES ELABORADOS A PARTIR DE ALGAS, PECTINA Y FÉCULAS. COLORACIÓN ARTESANAL CON ÍNDIGO NATURAL.













PRENDA A PARTIR DE ROPA EN DESUSO Y
DESCARTES DE LA INDUSTRIA TEXTIL.
INVESTIGACIÓN EN TORNO A NUEVOS
PROCESOS DE CONFECCIÓN EN UN CONTEXTO
DE ECONOMÍA CIRCULAR.



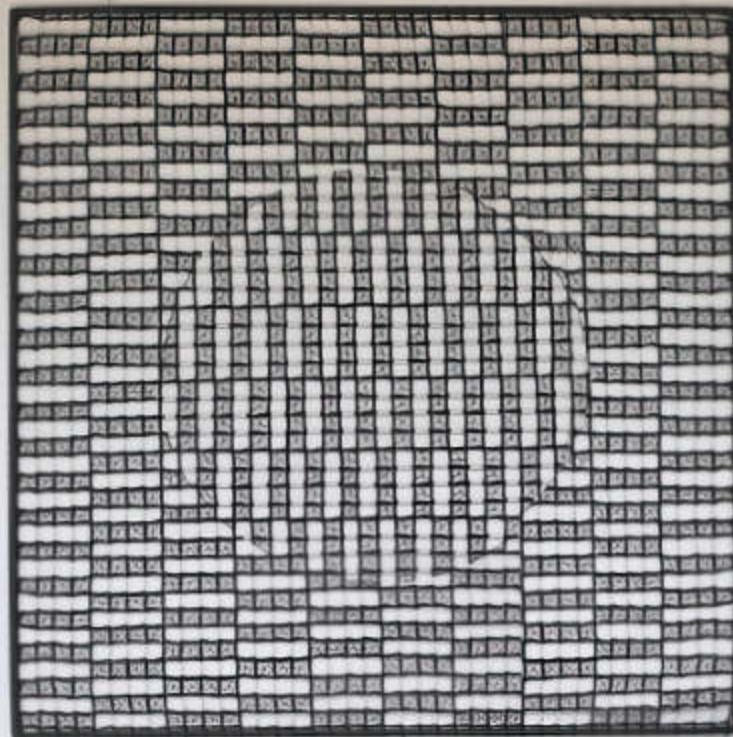


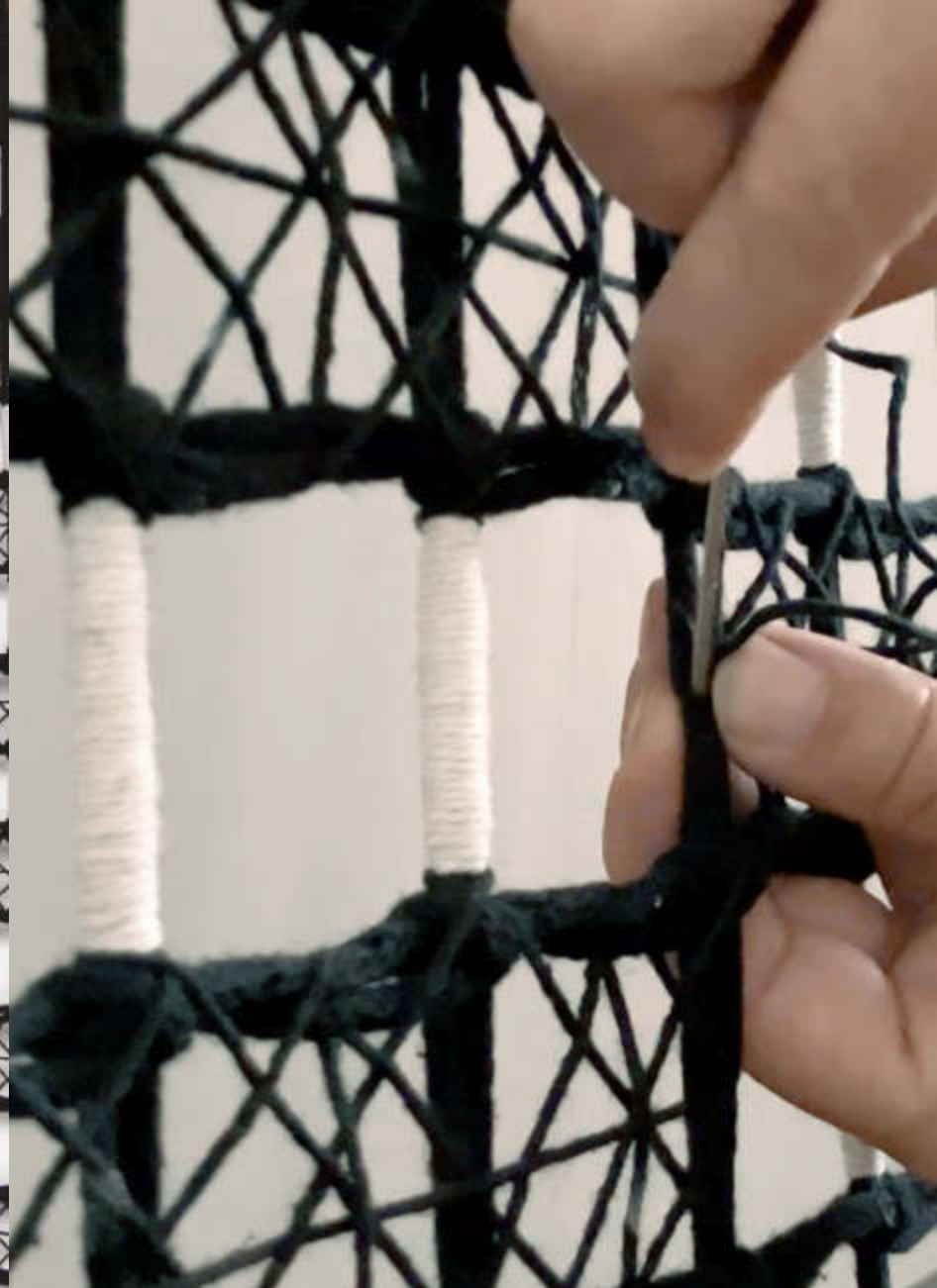
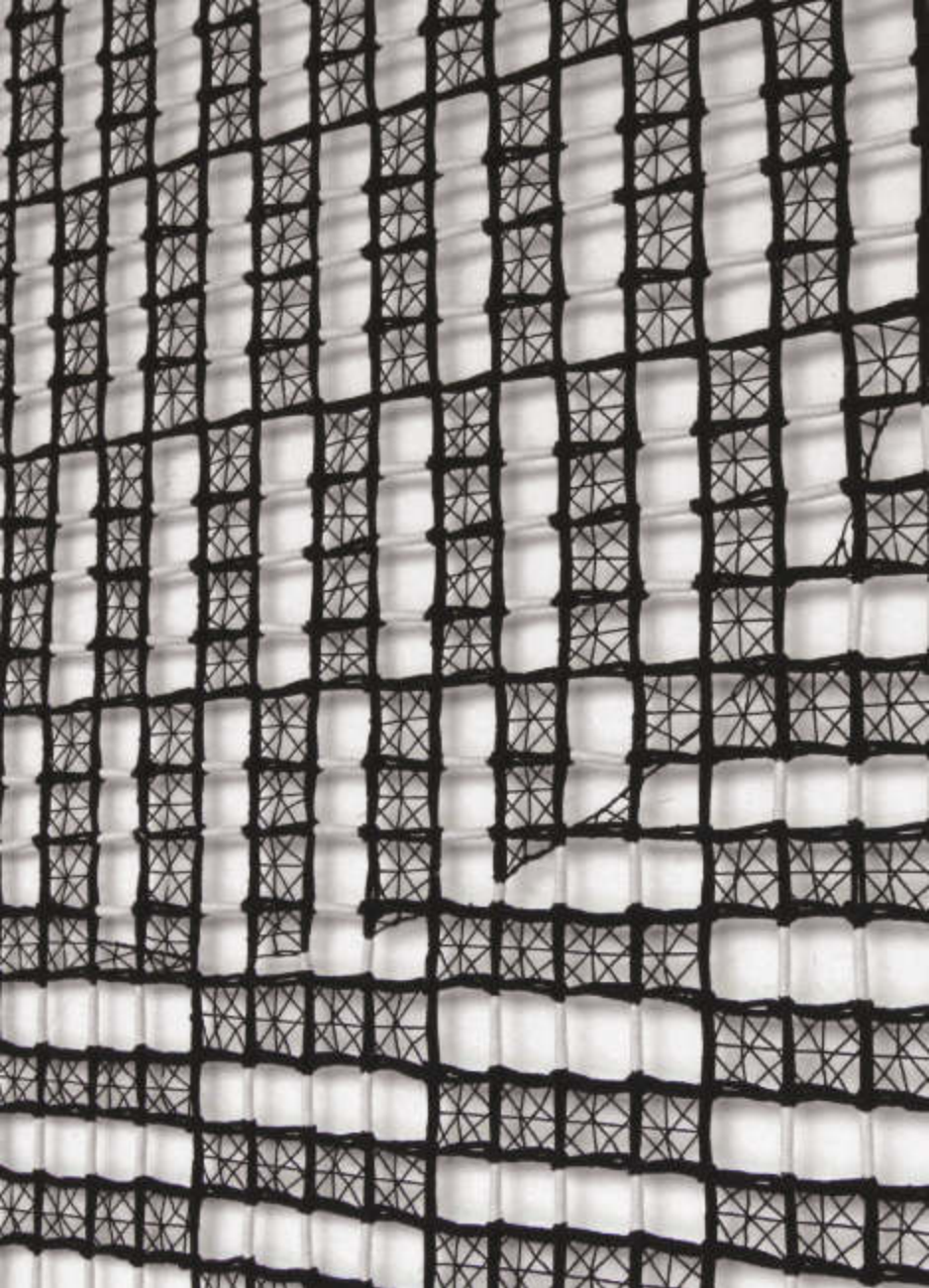


INVESTIGACIÓN EN TORNO A LA PERCEPCIÓN VISUAL Y LA MANUALIDAD, EN REFERENCIA AL ARTISTA JAPONÉS HAJIME OUCHI Y EL TEXTIL RETICULAR CHANCAY (PERÚ).

OBRA FINAL, DIPLOMADO EN CREACIÓN TEXTIL Y DISEÑO DE SUPERFICIES UC. EVALUADORAS: PAOLA MORENO Y CONSTANZA URRUTIA.

PIEZA DE 2X2 M. TEJIDA A MANO EN CUERDA DE ALGODÓN RECICLADO Y PITA DE ALGODÓN.



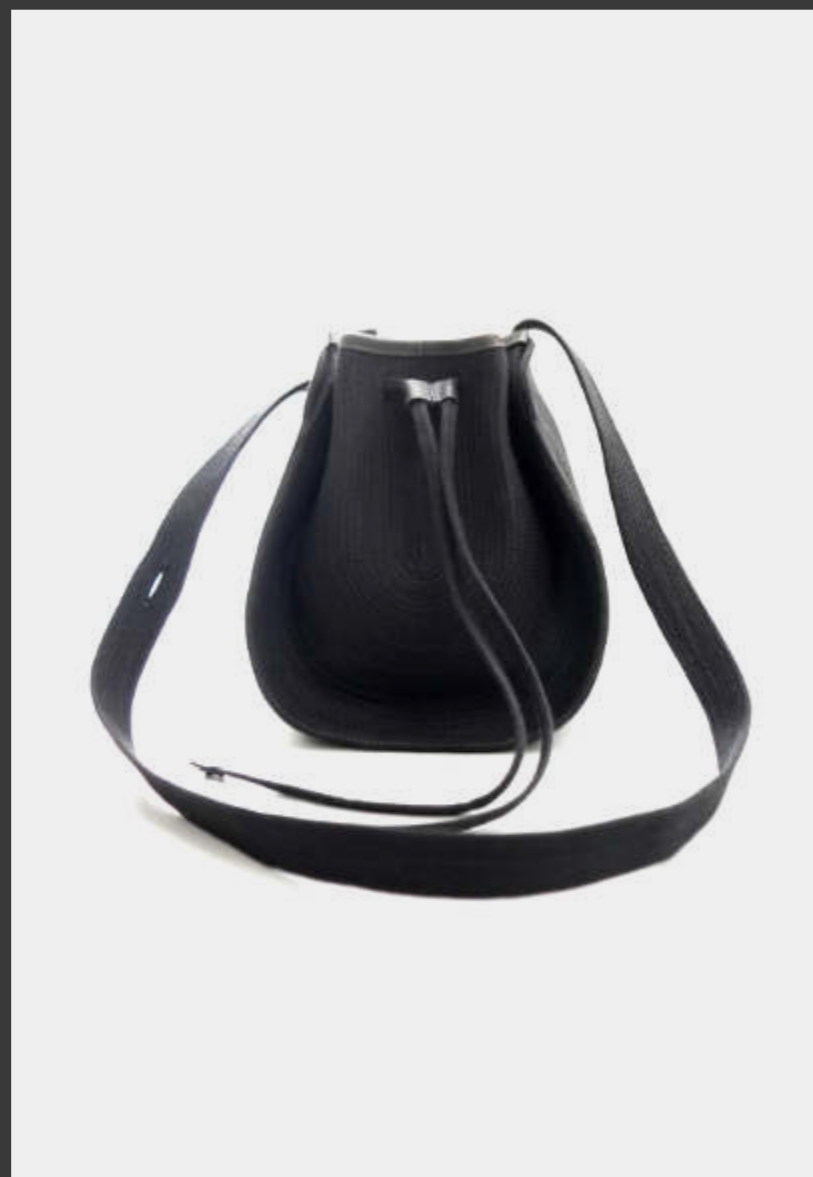




DISEÑO Y MANUFACTURA DE 6 PIEZAS DE ACCESORIO PARA LA MARCA PAS DENOM. ELABORADOS EN CUERDA DE ALGODÓN Y CUERO DE CACTUS. EDICIÓN LIMITADA DE 5 UNIDADES POR PIEZA.

PARA EL LANZAMIENTO DE ESTA COLABORACIÓN, EN LAS VITRINAS DE LA TIENDA SE EXHIBE PARTE DEL PROYECTO PAÑOS DE AGUA AZUL.







PAS DENOM









DISEÑO DE PRENDAS COLABORATIVAS PARA LA MARCA BENIGNO. ELABORADAS EN CUERDA DE ALGODÓN Y TELAS RECUPERADAS DE MARCAS TRADICIONALES CHILENAS YA EXTINTAS.







ig: marceladelavega_cl

w: +569 9139 3950

info@marceladelavega.com

www.marceladelavega.com

