

EXPOSITOR;
JUAN PABLO BASCUR RIQUELME. Chileno.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN VRID, CREACIÓN ARTÍSTICA,
UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.

CAMINO DE LA EMOCION; UNO, es un proyecto VRID N° 213-6001.003-10, denominado ROSTROS- EMOCIONES, en el desarrollo de cuatro meses que será en su primera etapa una exposición de 10 a 12 pinturas en acrílico expuestas en el Instituto Chileno Norteamericano, de Concepción, el día lunes 12 de agosto de 2013 a las 19:00 horas. Y en el Museo de Arte y Artesanía de Linares, DIBAM, sala Pedro Olmos. El 26 de noviembre hasta el 31 de diciembre 2013. Al cual están instados para su evaluación de las Emociones Uno, temática en base a Rostros humanos, que reflejan el acontecer actual a través del rostro, en pinturas de grandes formatos. CAMINO DE LA EMOCION; DOS, es la segunda parte del mismo proyecto VRID N° 213-6001.003-10, denominado ROSTROS- EMOCIONES, en el desarrollo de quince meses que será expuesto en otra sala de exposiciones en Concepción, a finales del 2014. Esta etapa en lo histórico; es revivir 12 obras de arte pintadas desde el año 1000 A.C. hasta hoy que garantizan a través de la cultura social el cambio por la obra hecha pública en la civilización, de la continua vida en sociedad mostrando desde catástrofes que en el tiempo han detenido las atrocidades escondidas por el hombre y detenidas en su momento, por el arte. Y en lo educativo; es acercar el Arte y la pintura a las escuelas y público en general, donde es primordial el compartir, divulgar a través de un guión filmico como método y procedimiento del compartir acercando al artista como arte e historia, a través del cual se diseña su didáctica para dar sorpresa en etapas del amistar con el tema al espectador, por lo apasionado de sus actores. Siendo primordial entregar al público el detectar y destellar el interés por la Historia del Arte. En lo filmico se encuentra como Director y Fotógrafo; Cristian Venegas Vega, Productor; Ricardo Mahnke, Músicas individuales; Osvaldo Bascur Riquelme, guitarra, Arturo Reyes Navarro; piano.

INVESTIGACION ANTERIOR; CAMPUS LEGIBLE, Universidad de Concepción.

ARQUITECTO

Actualmente Director Departamento Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía de la Universidad de Concepción. Magister en primer módulo año 1997, realizado en Barcelona (España), y MADPRO didáctica de proyecto, Magister año 2013, UBB. Coordinación EXPO FAUG, 2004, 2005 y 2006. Coordinador en la realización de la XX Conferencia Latinoamericana Clefa 2003, con una ponencia en Arquitectura de Emergencia. Artículos en Revista Punto de Fuga, N° 2, 3, 4 y 5. Congreso Internacional de Semiótica Concepción UdeC, 2009. Participación en Congresos Nacionales de Directores de Escuelas de Arquitectura, como en Congresos Nacionales de Arquitectos. 1983 - 1991; Director de Obras en Municipalidades rurales y urbanas como San Ignacio, San Carlos, Asesor en Asesoría Urbana en Viña del Mar. Director de Extensión Facultad de Arquitectura Geografía y Urbanismo, 2007 a 2009. Participación en Concurso de Arquitectura Internacional Elemental Vivienda Básica, Concurso en la Bienal Arquitectura Nacional II, VI y XIV, con proyectos expuestos en cada una de ellas. Últimas participaciones Concurso Nacional Teatro Pencopolitano. Concurso Nacional Laboratorio Química UdeC. Concurso Regional Edificio Fiuc UDEC. Concurso Interno Auditorio Faug, UdeC.

OBRAS.

Inspector de Obra en terreno Aeropuerto Internacional para Concepción en Carriel Sur Talcahuano, Proyecto de la Oficina de Arquitectura, Iglesia Prat Santiago.

Diseño Bar Restorán Aeropuerto Internacional Carriel Sur, Concepción, Desarrollo Proyecto para habilitación y traslado Gobierno Regional al borde río Bio-Bío, Concepción, Estudio Propuesta Pasarela, Parque Nueva Costanera río Bio-Bío, para Empresa Propuesta Alternativa Parque Nueva Costanera 20 ha., Proyecto Acceso Sur Puerto Coronel. Anteproyecto Hospital Traumatológico, Concepción, Diseño Hotel Refugio las trancas, hospedaje juvenil. Termas de Chillán. Inmobiliaria Los Nirres. Anteproyectos para Hospital Traumatológico Regional, inserto en el Hospital Regional, Participación propuesta nuevo Colegio Italiano para Concepción. Diseño accesos y escultura de 32 m de alto, y regularización del Puerto Coronel, Coronel. Diseño dos parroquias al Arzobispado como modelos para la ciudad de Penco. Propuesta Concurso Proyecto Master Plan nuevo Colegio Alemán, Concepción. Propuesta Hotel Turístico en Archipiélago VIII región, en construcción nativa. Concurso iluminación Puerto Valdivia Nacional Phillips. Concurso Internacional Elemental, participación en propuesta vivienda social básica. Anteproyecto zona eventos costanera Viña del Mar, Playa el Sol, sector muelle Vergara. Moteles para lisiados Ainahue, Hualqui en módulos de, 10 unidades anteproyecto Piscina olímpica Municipio Valparaíso. Edificio Hostel en Coronel MAULE. Casas particulares a medida en; Concepción, Coronel, San Pedro, Chillán, San Carlos, Coihueco, San Fabián, Viña del Mar, Valparaíso, Termas de Chillán.

... Y se destaca el proyecto SERVITU, VILLOORREO LAS ARBOLES, en San Carlos; como. Una Ciudad sustentable un villorreo campesino en tres tipos de viviendas, con un total de 100 viviendas sociales sustentable en tierra.

PINTURA

Primer Premio Tanagra Chillan 1987, dibujo. Museo Nacional de Arte, Obra en Salón Sur Santiago 1990, Sala Instituto Francés 1992, Sala Municipal, Ilustre Municipalidad de Concepción 1994, 1996, Sala Galería Marina Talcahuano 2012, Galería de los ocho 2013, Instituto Norteamericano 2013.

FOTOGRAFIA

Primer Premio Diapositiva 1980. Concurso de fotografía Calama, Primer Premio Diapositiva 1997. Concurso Internacional EE.UU. Selección Diapositivas Concurso Regional Fotografía Talcahuano. Tema: Ecología XII Salón Nacional de Fotografía Artística 2002. Libro Fotográfico sobre Concepción Patrimonial, Perfil Arquitectónico, Fondo de apoyo a iniciativas Culturales Comunes, FAICC, 2006. Municipalidad de Concepción.

JUAN PABLO BASCUR RIQUELME; "Desde lo amniótico en adelante, el exterior, el interior, el atrás, el aquí, lo galáctico son lo mismo, y sólo se descubre cuando el bien estar lo construyo, desde el aprender soportando el cansancio resiliente, sintiéndome como a toda edad, sin miedo al Amor en conjuntos o con, junto a la vida." NOTA; Agradecimientos sinceros al Sr. Jorge Sánchez Caro, a la Dirección de Investigación, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Geografía de la Universidad de Concepción y a todos los integrados e involucrados al proyecto VRID N° 213-6001.003-10.

Atte
jp.

CONCEPCIÓN, agosto 2013.

